

“mexe!” o novo álbum de Toques do Caramulo

participações especiais de Eliseo Parra e Hermeto Pascoal

lançamento oficial: 16 janeiro 2017

A memória do percurso e a vontade de um pulo. Está pronto o novo disco dos Toques do Caramulo. Chama-se “Mexe!”, foi gravado durante o último ano e conta com participações especiais de Hermeto Pascoal e Eliseo Parra, tendo sido produzido por este último e por Manuel Maio. Depois de “Toques do Caramulo é ao Vivo!” (2007) e “Retosques” (2011), o projeto criativo mais identitário da d’Orfeu lança novo CD, uma década depois do primeiro. Com o novo disco na bagagem, o grupo prosseguirá em 2017 a sua digressão nacional e internacional.

No paradoxo de um título nascido quando, em estúdio, se gritou o triunfal “não mexe!”, o terceiro disco de Toques do Caramulo é um rodopio alegre e também profundo. Este álbum de sons resgata os primeiros viras retocados, reminiscência da dança. E deslinda recolhas de palavras bem ditas, ecos de festa na boca da serra. Traz ainda modas pintadas de fresco que, velhas, mexem todas só de vestir novo. Toques do Caramulo, no disco ou em palco, é tradição vivida, retocada e mexida.



dorfeu.pt/toquesdocaramulo | facebook.com/toquesdocaramulo

Disco produzido por **Eliseo Parra e Manuel Maio**

Padre Nosso dos Músicos (diferentes versões nas faixas 2, 6 e 9) é uma recolha local com a voz de David Fernandes, musicada por Hermeto Pascoal com o Som da Aura.

A faixa escondida é uma montagem das primeiras gravações deste mesmo disco, então não utilizadas, com a formação à data, matizando o percurso de Toques do Caramulo.

Disco gravado entre fevereiro e maio de 2016, no estúdio de Eliseo Parra em Candeleda (Espanha) e nos estúdios do DeCA – Universidade de Aveiro (Portugal)

Toques do Caramulo são:

Luís Fernandes – voz, acordeão, flauta, viola braguesa

Pedro Martins – bandolim, violino, coros

Miguel Cardoso – contrabaixo, coros

Alex Duarte – guitarra, flauta, coros

Gonçalo Garcia – bateria, percussões, coros

Convidados em “Mexe!”:

Eliseo Parra – voz, pandeiros e almofariz

Sónia Sobral – acordeão

Ana Conceição – violoncelo

Manuel Maio – bandolim, coros, adufe, teclado

Rui Ferreira – cavaquinho, adufe



Contacto para entrevistas: Ana Filipa Flores | d’Orfeu AC
tlm 933 826 836 <anaflores@dorfeu.pt>