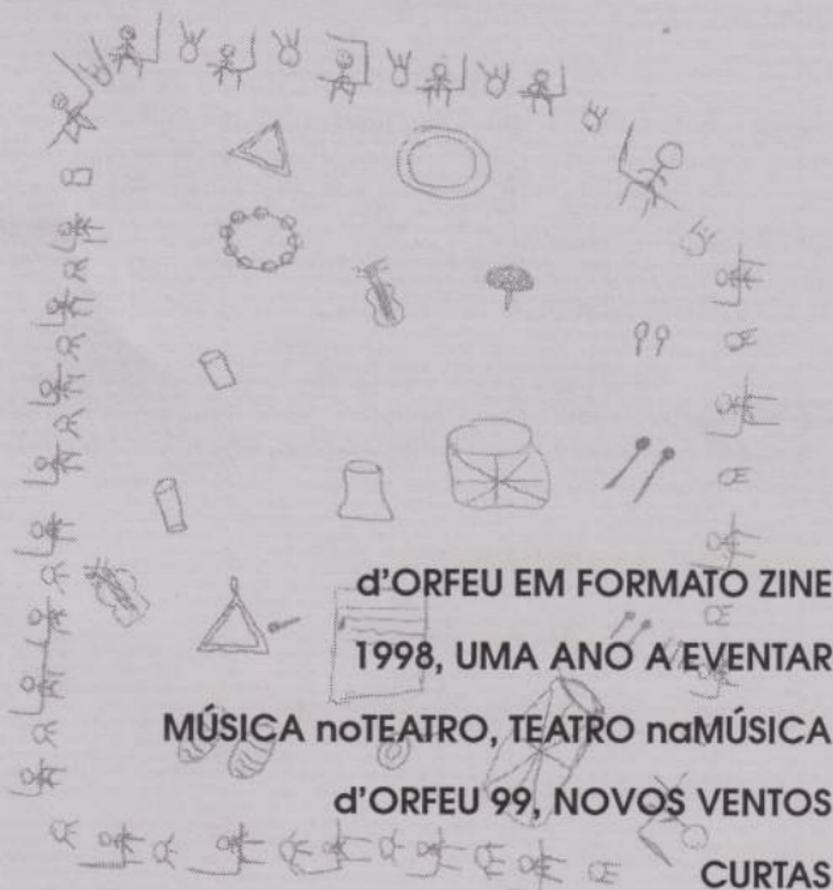


feuzine

número zero . 31 Dezembro 1998 . d'Orfeu - Associação Cultural



d'ORFEU EM FORMATO ZINE

1998, UMA ANO A EVENTAR

MÚSICA noTEATRO, TEATRO naMÚSICA

d'ORFEU 99, NOVOS VENTOS

CURTAS

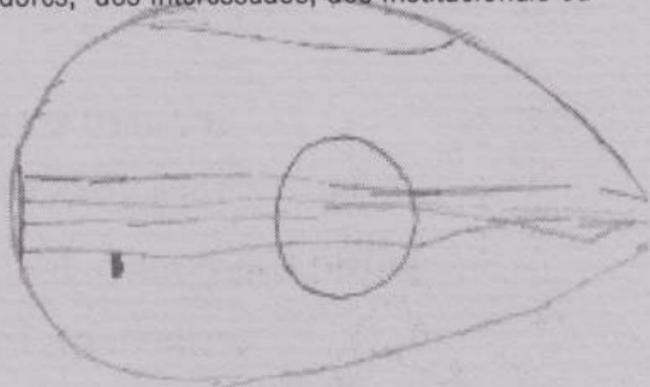


d'ORFEU EM FORMATO ZINE

À primitiva forma do desempenho da associação, no que toca à concepção gráfica, vem sucedendo um esforço essencial e permanente na valorização desta área, ao nível das capacidades técnicas e humanas. O ima vem assegurando a concepção de todo o material gráfico inerente à actividade global d'Orfeu. Sugestão de visita atenta: os cartazes de todas as actividades d'Orfeu, em exposição permanente na sala de entrada da associação.

A Área de Difusão (à qual cabe conceber formas de comunicação que contribuam, grosso modo, para o fomento de uma cultura musical), vai-se projectando no crescimento da estrutura da associação. De tal forma que agora se abalança ao feuZine, querendo-o veículo de difusão que não se esgote na vertente promocional da actividade cultural, mas estabeleça um carácter pedagógico universalista nos seus conteúdos.

O feuZine fará a síntese que proporcione igual pertinência da informação d'Orfeu, seja junto dos sócios, dos colaboradores, dos interessados, dos institucionais ou dos por motivar.



feuZine

1998, UM ANO A EVENTAR

OUTROS

Com Passos Simples

SONS 98

27 e 28 Fevereiro
nas Cavalariças da Casa do Adro

Estágio de Iniciação à Técnica do Actor

12, 13 e 14 Maio
pelo ACTO. Instituto de Arte Dramática

Águeda nas Escoliadas e Etno-Party

10 Junho
co-produção Junta de Freguesia de Águeda

Concerto Danças Ocultas IX Encontros Musicais da Tradição Europeia

11 Julho
com Sigerico (França, Itália, Espanha,
Inglaterra)

Visita Formação ao Minho

27 Julho
Oficina e Museu de Cordofones Domingos
Machado, Sé de Braga e Tasca do Delfim
das Concertinas

OuTonalidades '98

23 Outubro a 19 Dezembro
circuito rotativo de música ao vivo



MÚSICA noTEATRO Fundação Dionísio Pinheiro

Apesar da vocação musical da acção desenvolvida pela d'Orfeu, têm-se desenvolvido recentes relações com o universo do teatro (a assessoria artística para a música, mantida com o ACTO; a produção e promoção, desde Janeiro de 96, de diversos espectáculo com marcada polivalência estética; a realização de estágios de teatro; a concepção do Com Passos Simples). Esta nova vertente na actividade da associação foi legitimada em Maio de 1998, com o surgimento do núcleo de pesquisa cénica, maioritariamente constituído por elementos - alguns deles músicos - que então frequentaram um estágio de teatro promovido pela d'Orfeu.

Na perspectiva de realização de um festival músico-teatral em Julho de 1999, é premente a realização do Seminário com a temática proposta, envolvendo públicos e agentes culturais em torno das ideias-base desta relação artística. A vertente pedagógica do seminário maior eficácia terá, assim se transmitam as virtudes da miscigenação artística, procurando validar a real grandeza da músico-teatralidade. Da mesma forma sairá legitimada a universalidade da actividade d'Orfeu.

HISTÓRICO

Os Instrumentos Tradicionais, com MANUEL TENTÚGAL e PEDRO BENTO
1996, 21 Janeiro

A Improvisação nas Músicas do Mundo, com JOSÉ DUARTE
1996, 28 Dezembro

Um Instrumento Chamado Voz, com coro CRAMOL
1997, 27 Dezembro

TEATRO naMÚSICA

3 de Janeiro de 1999

A informalidade destes seminários constitui veículo privilegiado de promoção das questões culturais, ao proporcionar um contacto próximo entre o meio artístico e os públicos.

À conversa ajudarão, este ano:

José Filipe Pereira

director artístico do ACTO.Instituto de Arte Dramática (Estarreja)

José Rui Martins

do Trigo Limpo Teatro ACERT (Tondela)

Virgílio Caseiro

director artístico do grupo de música antiga Ars Musicae (Coimbra)

João Lázaro

encenador e director artístico do Teatro (Leiria)

José Salgueiro

músico, baterista e mentor dos Tim Tim Por Tim Tum (Lisboa)

Jorge Laurentino

músico e actor, director artístico do Cemsons (Lisboa)

outro no Teatro.

tudo gente que tem um pé na Música,

d'ORFEU 99, NOVOS VENTOS

Foi 1998 o ano de afirmação da actividade pública da associação, tornando sólida a relação dos eventos d'Orfeu com os públicos que fizeram de Águeda, destino cultural privilegiado. Em 1999, vamos procurar ser ainda mais universais nas propostas culturais, sempre legitimando a vocação musical da acção d'Orfeu.

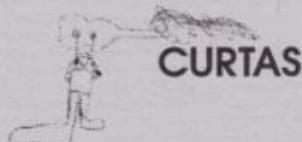
Na formação de carácter permanente, com três cursos em funcionamento, foi atingida uma adesão maioritária ao curso Tocata - Formação em Músicas Tradicionais, de entre os cerca de cinquenta alunos a quem é ministrada formação. Consequência disto, a Itinerância do espectáculo Com Passos Simples, durante os primeiros meses de 1999, em freguesias de todo o concelho de Águeda, ajudará à maturidade da vertente criativa e de concepção da d'Orfeu, resultante de um trabalho permanente da Área de Formação.

Lá mais para Julho, a primeira edição do festival O gestO Orelhudo. Angariada a experiência de três anos a produzir localmente extensões dos Encontros Musicais da Tradição Europeia, pretende legitimar-se o evento junto da comunidade local, integrando essas parcerias num festival próprio, cuja programação incentive, cada vez mais, a riqueza e diversidade de uma cultura global.

música, como é costume.

Entretando, todos os dias vai haver

feuzine



CURTAS

→ O espectáculo "Com Passos Simples", concebido e produzido pela d'Orfeu, foi apresentado a 30 de Novembro em Aveiro, no Auditório do Conservatório de Música, integrado na programação do Fórum Nacional de Teatro de Amadores, promovido pelo INATEL.

→ Entretanto, a 4 de Dezembro, no Cine-Teatro São Pedro, a d'Orfeu apresentou-se no espectáculo de lançamento do CD "Um Amor de 20 Anos". Esta edição promovida pela CERCIAAG, que congrega contributos musicais de grupos de toda a região centro, conta com as participações locais da Orquestra Típica de Águeda, do Orfeão de Águeda e da d'Orfeu.

→ Terminou a 19 de Dezembro o OuTonalidades'98. O entusiasmo da adesão de todos os agentes envolvidos (d'Orfeu, bares, grupos e públicos) pôs Águeda em festa durante dois meses, nesta segunda edição do evento. Cerca de sete mil pessoas passaram pelos nove bares em noites de Outonalidades.





ima98

textos

Luís Fernandes

Ilustrações

Bruna

Bruno

Joana Catre

Joca

Miguel Brito

Samuel João

Sandra Marisa

Paginação

Bitocas

As ilustrações rodaram por baixo a gente e que criou uma
encenme confusão, a vida
tudo se viveu
mais
feuzine
com o jogo
faziam o feuzine

d'Orfeu - Associação Cultural

Rua Eng. Júlio Portela, 6

3750 ÁGUEDA

Portugal

☎/fax (351).34.603164