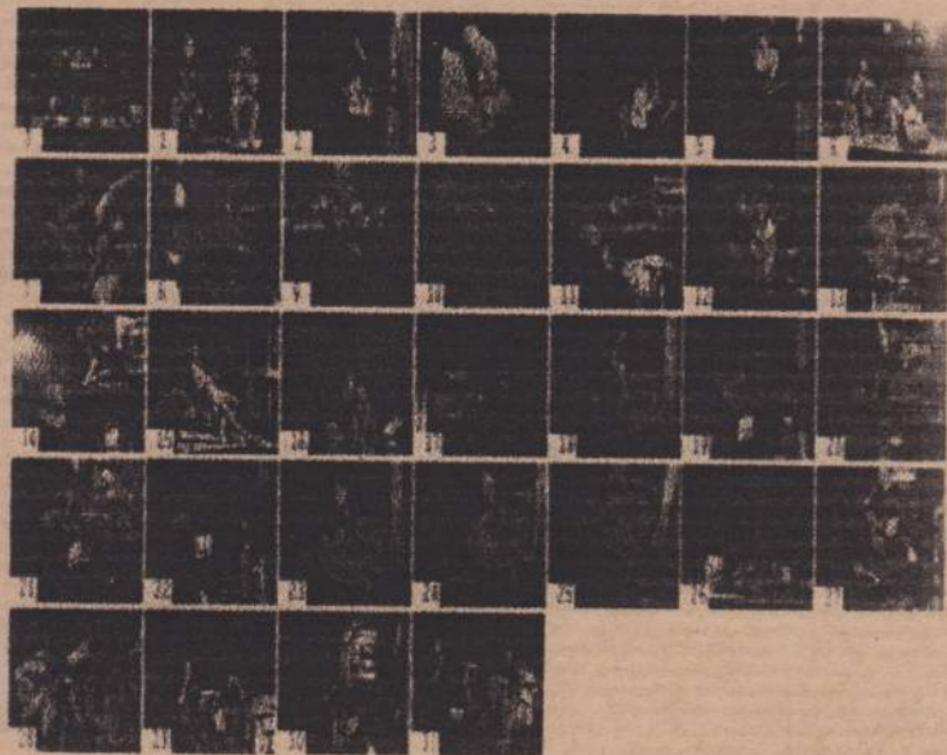


# feuZine

número três . Agosto 2000 . d'Orfeu - Associação Cultural



**A d'Orfeu É Todos os Dias!**

## OPERAÇÃO LEICESTER

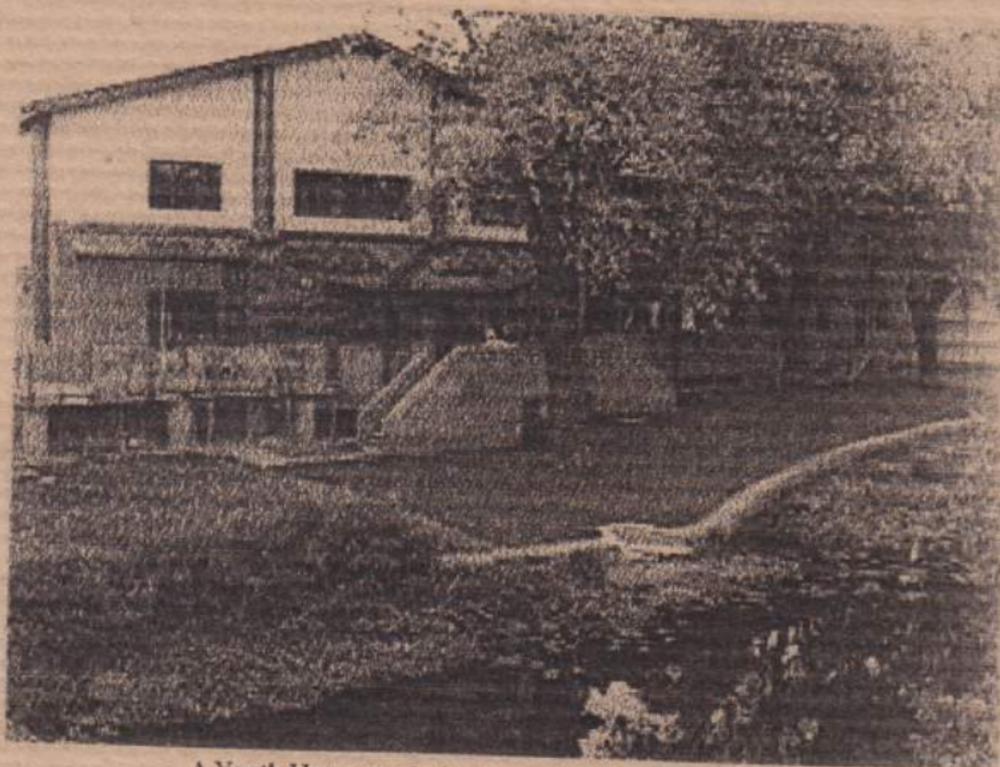
De 8 a 20 de Agosto, em Leicester (Inglaterra), no desenvolvimento e concretização do projecto multinacional "Rhyme and Reason Against Racism", promovido pela International Youth House, no âmbito dos programas comunitários para o sector da juventude, estiveram nove jovens músicos, entre formadores e alunos da Área de Formação d'Orfeu que, durante a acção, partilharam actividades com outras comitivas congéneres da Bélgica e da Estónia.

Decorrido no magnífico complexo da entidade promotora, uma parte considerável do programa contemplou o trabalho musical em estúdio, ao qual resultou a composição e gravação de três temas abordando as temáticas propostas. Paralelamente se conceberam páginas web e t-shirts, em workshops de design, tudo numa lógica resultante do trabalho intercultural entre todas as comitivas. Estes produtos em diversos suportes pretendem ser o resultado palpável de doze dias de trabalho de sensibilização para um dos problemas incontornáveis da construção europeia como é a questão racista.

A música como factor comum entre todos os participantes, enquanto linguagem universal de união e de identificação inter-cultural, foi o mote para a participação simultaneamente desinteressada e empenhada dos nove músicos. Estes são quem, em Águeda, tem prováveis motivos para querer abraçar a diversidade europeia e cabalmente sonhá-la no seio da d'Orfeu.

A Youth House primeiro foi sonhada. Depois sonhou também e fez-nos sonhar. Em Águeda já, no mundo da festa de todos os dias, a d'Orfeu traz na bagagem o sonho não utópico da convivência europeia. A universalidade da actividade cultural da associação assim o suplica.

# OPERAÇÃO LEICESTER

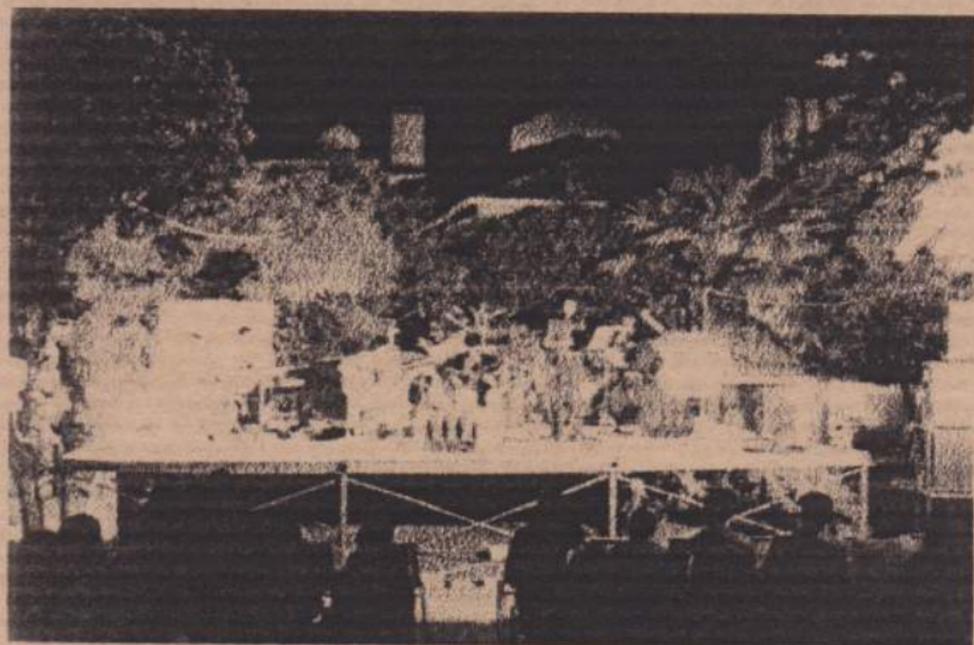


A Youth House em Leicester, onde decorreu o projecto.

1 de Setembro na d'Orfeu  
inauguração da exposição documental  
**“Os Dias de Leicester”**

## CINCO ANOS É TODOS OS DIAS

Aos cinco anos enlouquecemos e lançámo-nos a uma programação ininterrupta de 31 dias, durante todo o mês de Julho. O Espaço d'Orfeu albergou desde o dia 1, um palco principal, um palco de café-concerto, um pátio gastronómico, uma banca e atelier de artesanato, exposições documentais e artísticas, workshopse teve em cartaz todos os dias uma imensa programação. Todas as noites, pelo sol-pôr, o público encheu de encantamento tão bem pisado chão. No louco mês de Julho, todos os dias se excedeu o ambiente da festa. Não foi vulgar o que aqui se passou: os dias foram destronados do calendário. Só se disse "Até Amanhã!".



# cinco anos é todos os dias

1 a 31 Julho 2000. No Espaço d'Orfeu. Todos os dias.

O programa entrou Julho dentro com nomes como Companhia do Chôro (Brasil), Pacu Atômico (Brasil), NAM (EUA), Águas de Março (Açores), José Medeiros (Açores), Gajdos (Hungria), que assim entraram na galeria dos amigos. No domínio das cumplicidades de longa data, integraram o programa o GEFAC (Coimbra), a Associação Etnográfica Os Serranos, o ACTO. Instituto de Arte Dramática (Estarreja), o Trigo Limpo Teatro ACERT (Tondela), a Associação PédeXumbo (Lisboa), o Teatro Aquilo (Guarda), gente com quem a associação tem trilhado caminhos conjuntos e que se apresentaram em Águeda com os espectáculos actualmente em cena. A par destas cumplicidades, outra ponte quis a d'Orfeu lançar: o Festival de Música Cigana aconteceu no Espaço d'Orfeu e irmanou todo o público em torno de uma cidadania assumidamente partilhada.

No âmbito do trabalho artístico da própria d'Orfeu, surgiram em palco durante o mês de Julho, espectáculos como "4Portango", "Biombo da Festa", "Puxa o Fole e Mete o Dedo", para além de inúmeras actividades nas áreas da fotografia (a terceira semana foi-lhe dedicada), das artes plásticas, do teatro e da poesia. Todas foram acolhidas neste espaço renovado.

O programa contemplou ainda um ciclo de cinema alternativo, aos domingos ao fim da tarde, com quatro películas de referência do cinema não comercial, em que o público foi convidado a assistir e a discutir o filme com os críticos da sétima arte. Exposições fotográficas e de imprensa permanentes e projecções vídeo fizeram a retrospectiva do que foram os primeiros cinco anos da d'Orfeu. Para além do Pátio Serrano, a magia deste mês foi também obra da Cerciag, que instalou no alpendre a sua banca/atelier e que compartilhou o encanto da festa diária.

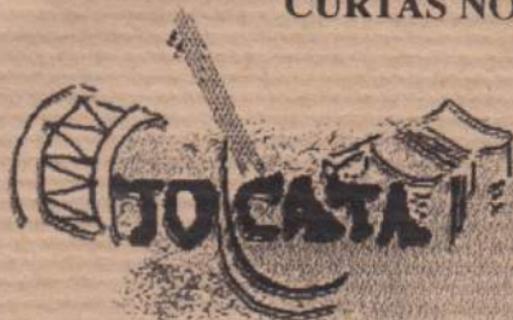
## CURTAS VELHAS

A d'Orfeu fez mais amigos, desta vez em Trás-os-Montes. No FARPA'2000 - Festival de Artes de Pombal de Ansiães, onde apresentou o espectáculo "Biombo da Festa" a 3 de Agosto, deu de caras com um empreendimento cultural impensável por aquelas bandas, feito por gente que também sonha utopias. A ponte está aí!

O projecto "Danças e Toques do Caramulo" nascido da parceria d'Orfeu / Os Serranos, participou no AnDanças'2000, festival que a associação PédeXumbo realiza anualmente no concelho de São Pedro do Sul e que mobiliza milhares de indefectíveis amantes das danças tradicionais das sete partidas do mundo. A comitiva musical deste projecto, com um repertório baseado em temas da Serra do Caramulo, teve a seu cargo a realização de três oficinas de dança e de três bailes.

Na Expo'Hannover continuam os cinco músicos da d'Orfeu que participam no espectáculo "Memoriar" do Trigo Limpo. O Bitocas, o Chico, o Brian, o David e o Nelo estão há três meses na Alemanha e a missão cultural que carregam é já um êxito de capacidade humana e artística. As notícias vão chegando...

## CURTAS NOVAS



A 4 de Setembro arranca novamente o trabalho da Área de Formação. O curso "Tocata - Formação em Músicas Tradicionais" continua a ser a janela aberta do trabalho musical universalista abraçado desde há cinco anos pela d'Orfeu e que reflecte a vivência artística do núcleo de formadores. Neste ano lectivo pretende atingir-se definitivamente a maturidade deste sistema pedagógico pioneiro em Portugal, mobilizando uma massiva adesão aos processos musicais do curso.

Inserido nas comemorações do 8º Centenário da Cidade da Guarda, a d'Orfeu apresentar-se-á com o espectáculo "Biombo da Festa", a par do Teatro Aquilo e da Fanfarrá NemFáNemFum, no certame "Maçaínhas Ontem e Amanhã" a 10 de Setembro. A iniciativa no seu conjunto resulta de um interessante desafio da autarquia da Guarda a uma série de associações locais, no sentido de reformular a programação dos "tradicionais" festejos de padroeiro em manifestações de verdadeira identidade cultural para as populações residentes. A típica aldeia de Maçaínhas de Baixo aderiu à ideia.

# feuZine

textos

Luis Fernandes

fotos "cinco anos é todos os dias"

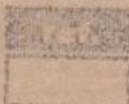
Guilherme Abreu

Mário Carvalho

d'Orfeu - Associação Cultural



TECA



**d'Orfeu - Associação Cultural**  
**Rua Eng. Júlio Portela, 6**  
**3750-158 Águeda**  
**PORTUGAL**

telefone: (351)234603164

fax: (351)234604842

e-mail: [d.orfeu@netvisao.pt](mailto:d.orfeu@netvisao.pt)

