

feuZine

número 13 • janeiro 2016



EDIÇÃO ESPECIAL 20 ANOS

Ode ao d apóstrofe

por Luís Miguel Fernandes

- Passe-me aí a factura. 503724874.
- Nome?
- d'Orfeu. 'Dê', apóstrofe...
- Apost... onde é que isso está?
- É aquela vírgula em cima.
- ...
- É aí na tecla do ponto de interrogação. A seguir aos números.
- Hum...
- Faça assim. Bem... Nesse teclado não sei onde é... O apóstrofe é um proscrito, é o que é.
- Ponho por escrito?
- Não! Olhe, pode sempre pôr um acento no vazio, mas agora explicar-lhe... Ainda cai o acento em cima do Ô. Vá, deixe apenas um espaço no sítio do apóstrofe. 'Dê' e depois Orfeu.
- Dou o quê?
- Dê um espaço depois do 'dê' minúsculo. E depois Orfeu. o nome é d'Orfeu: d minúsculo, O maiúsculo.
- ok, d Orfil, acho que está. É d Orfil quê, Lda?
- Não, não. Associação Cultural. E é d'Orfeu, éfe-é-u. d'Orfeu Associação Cultural.
- Ei, tão grande.
- Está bem, acrescente só AC. d'Orfeu AC. Como Antes de Cristo...
- Pois, já é muito antiga, não é?
- Exacto, 20 anos.

índice

- 3** 20 anos, 20 iniciativas
- 5** parabéns à d'Orfeu
- 6** crónica d'Orfeu
- 8** 20 anos, 20 fotos
- 12** report O Gesto Orelhudo
- 15** quem é quem?

- ser voluntário **16**
- d'Formação **18**
- criações d'Orfeu **19**
- d'Eurídice **20**
- Tesi o super Cão-Certina **22**
- apontar na agenda **23**

**20 anos,
20 iniciativas**

A celebrar 20 anos, a d'Orfeu AC apresentou o programa "20 Anos, 20 Iniciativas", onde se destacaram a Campanha de Amigos e uma edição especial d'O Gesto Orelhudo, de 2 a 5 de Dezembro, assinalando o aniversário da associação numa cerimónia com toda a família d'Orfeu.

A 6 Janeiro de 2016, data do primeiro evento público realizado há precisamente 20 anos, as celebrações culminam com o Cortejo d'Orfeu, incluindo ainda o Grande Sorteio destinado a todos os sócios, amigos e alunos. Há vinte anos, com passos simples. Agora, futuro compassado.



OuTonalidades | Seminário Itinerante | Bolsas EMtrad' | Campanha Amigos d'Orfeu | Exposição 20 Fotos | Casa Aberta | Festival "O Gesto Orelhudo" | Cortejo d'Orfeu | Grande Sorteio d'Orfeu | Concerto EMtrad' | d'Formação | Vídeo "Pessoas com Histórias" | Post às Vinte | TV 20 Anos | feuZine Especial | Banquinha d'Orfeu | Criações | Obras no Espaço d'Orfeu | Nova imagem d'Orfeu 20 Anos | "Os CantAutores" e "Toques do Caramulo é ao Vivo" online

WWW.DORFEU.PT/20ANOS

**20 anos,
20 iniciativas**



**do livro de honra
dos 20 anos**

Adorei!

No fim a minha filha perguntou...
mas foi mãe?

Por isso gostamos as duas

Para Seis! 02.12.15

... e que lindos vinte anos!!!

Já adulta mas com uma adolescência cheia
de "coisas" boas que enchem e alegoram os corações,
das aguedenses ... e não só.

A inspeção não acabou e eu sei que vêm
aí mais 20 anos, com muita qualidade.

Parabéns!

Ava Isabel Flor



Logo à noite, faço vinte anos. - diz um menino.

por Odete Ferreira

Como a d'Orfeu. Como eu. Um menino multiplica os seus três anos quando lhe apetece. Eu divido os meus. É verdade que não sou desse grupo timoneiro que, em 1995, ousou chamar d'Orfeu, à concertina, à poesia e à ousadia. Ainda esperei uns tempos para ver como crescia esta trindade. Com Passos Simples, a Associação ia dando que falar e que escrever. Fui-lhe cronicando a aventura. E tornei-me uma d'Orfeu compulsiva. Os meus verdes anos, que já tinham amarelecido, rejuvenesceram aqui. Logo à noite todos fazemos vinte anos.

Em que momentos, d'Orfeu, em que momentos, o nosso amor foi fogo?

Nos dias do Andamento, esse grupo cheio de inocências, que regou poemas em tanto palco amigo? Naquele acampamento de férias, em Praga, com música, dança, cultura e beleza cigana? Nos dias de Muito Riso e Muito Siso, onde a gargalhada é terapia para melancolia? No Trinta e Um de Boca, com a voz d'Orfeu e o sopro do Conservatório de Águeda? Nos saraus de aniversário

de tantas instituições e de comemoração de momentos históricos maiores?

Em que momentos, d'Orfeu, em que momentos, o nosso amor foi fogo?

Nos momentos do Borbolino, esse grilo herói dos Montes Ermos? No tempo do Magnólia, com Eurídice por dentro? No Festim que nos faz viajar por culturas tão raramente navegadas? No Gesto Orelhudo, o Gesto do Magnífico e do Grotesco?

Em que momentos, d'Orfeu, em que momentos, o nosso amor foi fogo?

Nos abraços de todos os amigos? Na laranjeira que, sozinha, se fica pela tenda e cresce para aplaudir mais alto? No talento do Tesi, o cão artista, que se deitou para sempre à sombra da sua amiga Laranjeira? Na Murmuração da nossa rua? No bard'O, onde a Festa é sempre uma Festança?

Nos nossos vinte anos, todos os momentos são fogo. Mesmo o tempo da ânsia, do nervoso miudinho, da corda bamba, dos bastidores, da penumbra do sol que brilha no palco.

Não é assim, d'Orfeu?

A ti, d'Orfeu, ergo a minha taça. Ao infinito dos nossos vinte anos!

20 anos, 20 fotos

A Exposição "20 Anos, 20 Fotos", patente no Cine-Teatro São Pedro até 6 de Janeiro 2016, retrata os momentos mais marcantes do percurso da Associação, desde o ano da sua fundação (1995). Um olhar feito por vários fotógrafos, a quem deixamos um grande agradecimento por eternizarem a d'Orfeu.



1995

Curso "Tocata" 1ª sede da Associação



1998

Com Passos Simples
Cavaliças da Casa do Adro



1996

Exposição "Instrumentos Tradicionais"
Fundação Dionísio Pinheiro



1999

1ª edição Festival "O Gesto Orelhudo"
Casa do Adro



2000

Caixinha de Música (Curso Tocata) © António Santos



2001

Estreia "Ciclo Os CantAutores" com Sérgio Godinho
CEFAS



2004

Sessão de Fotos – Toques do Caramulo
Espaço d'Orfeu © J.P. Casaiinho



2006

"10 Anos Não é Natal!" (Malaquias & Malacueco)
CEFAS © J.P. Casaiinho



Sextas Culturais – Leo Bassi
Cine-Teatro São Pedro

© André Brandão



Entrega da Medalha de Mérito Cultural
Espaço d'Orfeu

© Luís Neves



Festim 2009 – Tertúlia com Hermeto Pascoal
Espaço d'Orfeu

© André Brandão



Apresentação do livro "Magnólia", de Odete Fereira
Biblioteca Municipal Manuel Alegre

© Ana Filipa Flores



Ensaio "Mal-Empregados"
Instituto da Vinha e do Vinho

© Léa López



Apresentação "Contexto e Significado"
FNAC Lisboa

© Filipe Vidal



Festival i 2014 – Peter Punk
Espaço d'Orfeu

© Mário Abreu

O Gesto Orelhudo um olhar estrangeirado por Fausto Ferreira

Não me peçam para falar do primeiro dia porque o perdi. Não há aviões quando o FOGO quer. Mas há taxis para chegar mesmo a tempo do segundo dia de FOGO depois de 11 horas de viagem. Alex Duarte, ao início tímido revelou desde logo a sua sensibilidade e qualidade musical. Com o passar do espectáculo descobrimos também o seu humor tão típico dos brasileiros. Pois é disso que se faz O Gesto Orelhudo. De boa música mas também de humor. Esta edição não fugiu à regra de trazer o melhor dos dois mundos e às vezes misturá-los com mestria única.



A boa música veio logo a seguir com Dead Combo, um nome afirmado no panorama musical português que trouxe não só o som dos seus arcos e violas mas também uma experiência diferente para os poucos privilegiados que assistiram ao concerto no palco. Palco não, café-bar em que foi transformado com toda uma cenografia exemplar. Foi um prazer viajar com Tó Trips e sair do berço com Pedro Guimarães e as suas Cordas de Má Fama.

Mais tarde, os Penicos de Prata divertiram o público com a sua ironia e malícia presente na poesia erotica portuguesa.



O terceiro dia foi de aniversário. 20 anos. Repito. Vinte. São muitos anos a mudar o panorama cultural de Águeda e arredores e a trabalhar intensamente pela cultura como reconheceram as autoridades presentes na cerimónia de comemoração. Houve espaço para as homenagens aos sócios que já não podem rir connosco, mas também para o humor, para os sorrisos de cumplicidade entre os sócios que sempre deram a sua quota braçal, para os reencontros e os parabéns mútuos. Ao fim de 20 anos, o sentimento de comunidade, orgulho e honra preenche os corações de todos aqueles que um dia passaram pela d'Orfeu e serviram-na o melhor que podiam. A magia continuou no São Pedro com Pep Bou e as suas fantásticas bolas de sabão que fizeram as delícias de múdos e graúdos. Mais tarde, Cão à Chuva deu um espectáculo hilariante em que os verdadeiros actores foram o público.



No último dia, o manifesto Anti-d'Orfeu foi de novo um momento mais introspectivo e retrospectivo da vida da Associação com algumas peripécias da história da d'Orfeu a serem finalmente reveladas. O rol de estórias contado foi de levar às lágrimas. Foi quase como se se tivesse aberto um baú e começado a desenrolar o novelo das estórias bem guardadas.* Muito mais haveria para contar, mas havia que passar para a alegria contagiante de Guillem Albà & The All In Orchestra. Estes espanhóis levantaram a plateia do São Pedro e obrigaram toda a gente a dançar, a dar as mãos e a partilhar numa espécie de momento IURD, mas muito mais divertido.



De igrejas, falou-se também no último espectáculo da noite quando Tocha (dos Tochapestana) chamou Infiés a quem não quis praticar a fé dos bares de marinheiros e deixou a sala. Como referiu o mesmo Tocha, o último espectáculo não se esquece. Foi polémico, kitsch às vezes, rockalheiro outras, uma mistura de baile de aldeia com música que passa nos carrinhos de choque. Como no resto do FOGO, só quem lá estava é que sabe o que não perdeu. Porque é de espectáculos únicos que se fez e faz O Gesto Orelhudo. Que o FOGO continue a arder assim por mais 20 anos.

* O autor teve medo de ser envergonhado com algumas estórias presentes no fundo do baú.

quem é quem?



Tiago Castro *Estágio Arquivística*
Sabem aquelas pessoas que têm tudo organizado por temas, cores e tamanhos? O Tiago é um ótimo exemplo. Guarda meticulosamente todos os recortes de imprensa e tudo aquilo em que a d'Orfeu mete o bedelho. Encontram-no no espaço mais culturalmente valioso da casa: a TECA.

João Balreira *d'Formação*
Viciado em bombos, batusques e tudo o que faz música. É responsável pela d'Formação e presença fundamental em todos os eventos d'Orfeu... Principalmente porque é a mãe dele que faz os bolos!

Luís Fernandes *Direcção Criativa*
Sócio nr.º 4. Músico, compositor, cantor, escritor, actor. Não necessariamente por esta ordem. É o nosso criativo. Está em todas as frentes: formação, criação, programação e edição. Se há um local onde consta todo o histórico da d'Orfeu, é na cabeça dele.

Ivelina Gonçalves *Secretariado Administrativo*
A Ivelina é a Mãe da casa... e de todos nós! É ela quem paga as mesadas e põe tudo a brilhar. Se algo está perdido, ela sabe onde encontrar. Conhece todos os Sócios, Amigos, Alunos, Artistas, Meceñas, Parceiros... é uma verdadeira lista telefónica!

Ricardo Falcão *Mediação Criativa*
Palhaço de nascença, o Ricardo é o especialista em arrancar gargalhadas. Músico, actor e professor. Há uma mãozinha dele em todas as criações e é o maestro da orquestra percussiva de Ageda!

Aranis Garcia da Silva *Produção Executiva*
Presença assídua em tudo o que é d'Orfeu. Está sempre um passo à frente, ou não seria ela a nossa produtora preferida. Começa a viver os festivais ainda antes de eles terem começado e só sai deles umas semanas depois de terem terminado. E quem acolhe, e bem, todos os artistas!

Micaela Cipriano *Design/Comunicação*
O trabalho da Micaela começa num bloco de notas. É lá que elabora os primeiros esboços de todo o grafismo da associação. Cartazes, flyers, mupis, banners... está tudo, literalmente, nas mãos dela!

Ana Flores *Multimédia*
É a paparazzi de serviço e, portanto, a que nunca aparece nas fotos. É quem faz a gestão do site e das redes sociais d'Orfeu. Likes, câmara, acção!

Pedro Fernandes *Gestão Executiva*
É o mais recente médio-ofensivo da equipa d'Orfeu. Uma espécie de maestro de toda esta orquestra. O número 10. Todas as jogadas passam por ele e grande parte resulta em golos.

Gonçalo Garcia *Apoio Técnico*
Tem um ouvido maior que ele e que lhe permite afinar minuciosamente a sua bateria. Faz parte do leque de formadores da EMtrad' e é quem dá luz aos palcos d'Orfeu. Nos tempos livres, é baterista dos Toques do Caramulo. Ou será o contrário?

Luís Pedro Silva *Direcção Técnica*
Um, dois, três... experiência. Som, som! É ele quem vos faz ouvir os melhores artistas. Festival i, Festim, O Gesto Orelhudo, OuTonalidades... se há som, é porque ele está lá!

Aníbal Almeida (Joça) *Direcção Executiva*
Dos computadores à rabeca. Da programação à direcção. Da paternidade aos convívios. É ele quem orienta as tropas e toma conta de toda a equipa. E o craque da informática e das agendas de criações. Sem ele, não havia concertos para ninguém!

Natacha Sampaio *Estágio Multimédia*
Sempre de câmara na mão, a Natacha regista todos os momentos da associação e depois volta a vivê-los, no seu computador, ao gravar tudo em DVD's para que nada fique esquecido.

ser voluntário/ estagiário

**Vive os festivais por dentro!
Inscreve-te como voluntário!**

dorfeu.pt/voluntariado

vo-lun-tá-ri-o
adjetivo

- 1. Que se faz de boa vontade e sem constrangimento.**
- 2. Amigo de fazer a sua vontade; caprichoso.**
- 3. Que faz parte de uma corporação por mera vontade e sem interesse.**

"A minha experiência como voluntária no festival O Gesto Orelhudo realizado pela d'Orfeu foi bastante positiva. Tendo eu ido de Braga, senti-me bem acolhida não só pela organização bem como pela cidade. Foram 4 dias em que tive a oportunidade de conhecer novas pessoas e, através do festival, novos artistas. Bons artistas! Ter feito parte deste evento foi um enriquecimento que agradeço e aconselho a ser vivido por todos aqueles que possam. A d'Orfeu deixo os meus parabéns!"

Maria Miguel Costa



"Sou voluntária d'Orfeu por todos os motivos e mais alguns. Gosto!! E os gostos não se discutem!"

Lara Figueiredo



"Bem, ser estagiária na d'Orfeu é bastante gratificante. Somos acolhidos por uma "família" que nos ensina a ser mais. Tenho o privilégio de trabalhar com pessoas fantásticas que me incentivam a treinar para o meu futuro. Estagiar na d'Orfeu é como pertencer a uma grande família de amigos."

Bruna Marques

"Durante os três anos que estive a estagiar na d'Orfeu foi a melhor experiência que tive! Posso dizer que ganhei uma segunda família para o resto da vida, o espírito da d'Orfeu é sem dúvida das melhor sensações que já tive, não me arrependo nada de fazer parte desta família. Um muito obrigado!"

Denise Melo



"Estagiar na d'Orfeu é sem dúvida um privilégio, porque é um sítio onde crescemos a nível pessoal e profissional. Tenho a sorte de ser tratada tal como todos os outros que trabalham lá e não apenas como uma estagiária. Desde o primeiro dia que estou adorador desenvolver o meu estágio na d'Orfeu, não só pelo facto de valorizarem a minha presença e o meu trabalho, como pelo espírito de equipa e de orgulho por aquilo que fazem. Tenho a agradecer por me terem recebido, por me terem feito crescer e acima de tudo por serem as pessoas espetaculares que são."

Sara Henriques

"Estagiar na d'Orfeu é uma experiência fantástica por várias razões como trabalhar em "modo festival" com crianças, com a equipa técnica, em tudo! Na d'Orfeu aprende-se a ser culto."

André Fernandes



Os 20 anos de uma escola de cultura! O ritmo é o da opÁ! - orquestra percussiva de Águeda, projecto social e comunitário em estreita relação com as IPSS, escolas e

associações do concelho de Águeda, que tem vindo a crescer nos seus dois anos de existência. A melodia e os movimentos são da d'Formação com a sua actividade formativa, uma ampla oferta de cursos regulares, cursos pontuais e workshops nas áreas de Música, Teatro, Cultura e Técnicas, dirigidos a todas as idades e a qualquer nível de aprendizagem.

Há vinte anos iniciava uma escola de música tradicional, sob a forma de associação cultural, como base para o desenvolvimento de novos públicos. Nesse Setembro de 1995, numa Águeda ainda muito fechada sobre as suas próprias tradições, davam-se os primeiros sinais de atenção à diversidade.

www.dorfeu.pt/dformacao

Bolsa EM'trad 2016



Cumprindo a sua missão também social e pedagógica, a d'Orfeu retomou este ano a atribuição de Bolsas EMtrad', destinadas a jovens interessados em aprender um instrumento, mas sem condições financeiras para o fazer. As Bolsas de formação EMtrad' são destinadas a alunos com mérito ou potencial musical, com dificuldades económicas, permitindo a frequência de aulas na d'Orfeu em condições especiais.



Nome Carlos Rafael de Oliveira

Idade 15 anos

Data de Nascimento 8 Janeiro 2000

Morada Recardães

"Foi o Ricardo Falcão e o João Balreira que me deram a conhecer a bolsa EMtrad'. Achei logo uma boa iniciativa e foi muito bom poder concorrer porque eu quero aprender muito mais sobre música e, especialmente, sobre piano!"



CONCHAS

MÚSICA E MARIONETAS NUM ESPECTÁCULO PARA BEBÉS!

"Conchas" conta a história de viajantes, pintados na tela, reais e imaginários. Coloca as tuas mãos em concha e segura os sonhos, que apesar de se escoarem não deixam de escorrer, ainda que mais lentamente. Continuamos a privilegiar os bebés e as suas famílias, porque este público é a semente que germina.

Co-Produção: d'Orfeu AC, Marionetas de Mandrágora e Franzisca Aarflot Productions (Noruega).

dorfeu.pt/conchas



POZZO

O porco que dança

Estranhamente surreal, um intérprete desdobra-se em diferentes personagens, numa performance que privilegia a investigação sobre o clown contemporâneo e o trabalho de máscara, além da música tocada ao vivo. Pozzo é um espectáculo cómico, interactivo, interventivo e absurdamente cheio de sentido.

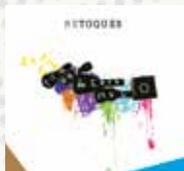
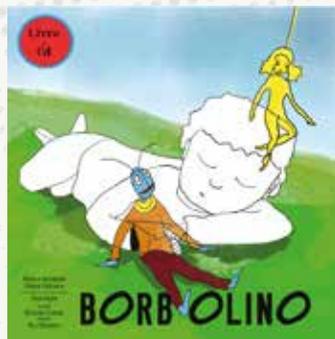
Co-Produção: d'Orfeu AC / Cão à Chuva

dorfeu.pt/pozzo

Em circulação

Toques do Caramulo | Reportório Osório | Muito Riso Muito Siso, Olá Bom dia!, Borbolino | Birilibaile

dorfeu.pt/criacoes



Os discos “Os CantAutores” e “Toques do Caramulo é ao vivo!”, ambos com as edições esgotadas, estão disponíveis para audição gratuita em

www.dorfeu.pt/edicao

Associação Cultural e Recreativa do Município de Calouste Gulbenkian

Curso Livre de Música Tradicional

mais info: www.cmag.pt | 234 378 770

Iniciativa parceria



mais info:
dorfeu.pt/merchandising

TESI

o super cão-certina



Ricardo Falcão, 2015



apontar na agenda

FESTIVAL i
artes para público infantil e familiar

13 a 15 de Maio 2016

festival o gesto. Orelhudo

4 a 7 de Outubro 2016

festival intermunicipal de músicas do mundo
festim

Junho e Julho 2016

OUTONALIDADES
circuito português de música ao vivo

Setembro a Dezembro 2016

impressão Litoprint Águeda, Janeiro 2016 distribuição gratuita | ???? exemplares
feuzine digital em www.dorfeu.pt/feuzine

d'Orfeu AC Rua Eng. Júlio Portela, 6 3750 - 158 Águeda PORTUGAL tel. +351 234 603 164 fax +351 234 604 842
dorfeu@dorfeu.pt - www.dorfeu.pt

dorfeu AC
FUTURO COMPASSADO

AGUEDA
Câmara Municipal

GOVERNO DE PORTUGAL
SECRETARIA REGIONAL DE CULTURA

dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL DAS ARTES

ALBERGARIA A VE LHA
TELEFÓNIA

Severdo Vouga
Um contacto que faz a diferença

OVAR
Câmara Municipal

MICENAS
ESTARREJA

Olveira do Bairro câmara municipal

Penafiel

Penafiel

MR

Litoprint
MARC GONCALVES, Lda

VOUGA

ATZ
Innovating Solutions

QUAL

OUTROS APOÍOS OFICIAIS

CDU

INATEL

ÁGUEDA PORTUGAL

AIEVA

AVÍSTRO

dOrfeu^{AC}
FUTURO
COMPASSADO



/dOrfeuAC