

festival
o gesto Orelhudo

2 A 5 DEZEMBRO 2015

14ª EDIÇÃO

dorfeu.pt/ogestoorelhudo

**ÁGUEDA
CINE-TEATRO SÃO PEDRO
FUNDAÇÃO DIONÍSIO PINHEIRO**

QUARTA 2 DEZEMBRO



19h00 FUNDAÇÃO DIONÍSIO PINHEIRO

Estupendo Inuendo

“Ele Tem Uma Guitarra e Eu Não Tenho Nada”

Ele Tem Uma Guitarra e Eu Não Tenho Nada é um espectáculo em que se contam estórias. Sim, leram bem. Não são histórias. São estórias. Trágicas, urbanas, negras. Que nunca aconteceram na realidade mas acontecem todos os dias nas cabeças dos dois personagens que as vão contar: um rockeiro ex-foleiro e um indigente obediente.

criação e interpretação Alexandre Sá (texto e voz) e Luís Almeida (música e voz) produção, dramaturgia, encenação, espaço cénico e figurino Estupendo inuendo apoio Clown Laboratori Porto, Fábrica da Rua da Alegria



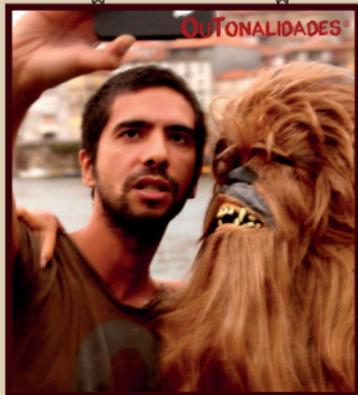
21h30 CINE-TEATRO SÃO PEDRO - Plateia

Cie. Brouniak (Fra.)

“Les Plummes Dans l’Oreille”

Fábula visual e musical que joga com situações cómicas, a par de inquietações reais, colocando em questão a nossa forma de ouvir o mundo. Um músico é chamado diante de uma gigantesca e imponente orelha. Passando através dela, entra num mundo misterioso que lhe reserva uma série de experiências inverosímeis, repletas de humor. Será ele o único capaz de escutar a mensagem escondida nesta orelhuda aventura? Sugestiva abertura, numa estreia absoluta em Portugal.

produção Compagny Brouniak criação e interpretação Sébastien Coste direcção Philippe Rodriguez Jorda música (gravada e ao vivo) Sébastien Coste desenho de luz Jean Marc Francois



22h45 CINE-TEATRO SÃO PEDRO - Balcão

PZ

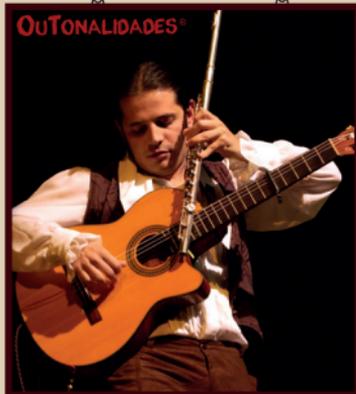
“Mensagens da nave-Mãe”

PZ tem vindo a conquistar um espaço muito próprio na música nacional. Os “Croquetes”, a “Cara de Chewbacca”, o “Dinheiro” ou a “Neura” são alguns exemplos das suas letras descomplexadas, provocantes e desconcertantes, onde a ironia e o “non-sense” desarmam qualquer um. Em contraste com a sua voz, surge uma base rítmica electrónica que vai do hip-hop ao techno/house, passando por géneros musicais de difícil classificação e provando que a música pop é um universo sem fim. Com PZ quem ganha é você.

voz e efeitos Paulo Zé Pimenta baixo e sintetizadores Fernando Sousa guitarra e sintetizadores André Simão teclados e voz Graciela Coelho

QUINTA 3 DEZEMBRO

OUTONALIDADES



19h00 FUNDAÇÃO DIONÍSIO PINHEIRO

Alex Duarte (Bra.)

"Coração Analógico"

A partir do imaginário dos "causos" e da literatura de cordel, o cantautor e instrumentista Alex Duarte descreve cenas do quotidiano de um brasileiro que vive em Portugal, revelando com humor elementos diferenciadores de ambas as culturas. O seu espectáculo envolve voz, guitarra, flauta transversal, flauta de bisel e live loops, num repertório autoral que lhe exige tanto de músico como de performer.

músico *Alexsander Duarte* assistente de palco *Patrícia Lima*



21h30 CINE-TEATRO SÃO PEDRO - Plateia

**Dead Combo e
as Cordas da Má Fama**

Os Dead Combo são Tó Trips e Pedro Gonçalves, músicos que encarnam duas personagens que poderiam ter saído de uma BD: um gato pingado e um gangster. Consta que encontraram três almas penadas: o magro violino do Leste, a viola do Sul e o violoncelo do Norte. Gato Pingado e Gangster olharam para eles e disseram: "Almas penadas com cordas de má fama.... Juntem as vossas cordas às nossas!". E seguiram rua adentro até desaparecerem no fumo da velha fábrica de chapéus.

Dead Combo guitarras *Tó Trips* guitarras e contrabaixo *Pedro Gonçalves* *Cordas da Má Fama* violoncelo *Carlos Tony Gomes* viola de arco *Bruno Silva* violino *Denys Stetsenko*

OUTONALIDADES



23h15 CINE-TEATRO SÃO PEDRO - Balcão

Penicos De Prata

Quarteto de câmara para poemas de cariz erótico, de autores portugueses. A música dos Penicos de Prata procura acompanhar cada palavra, cada poema, cada poeta, criando universos desconcertantes e transgressores, enquadrados na respeitável tradição nacional da poesia dita brejeira, burlesca e satírica. Os Penicos de Prata desafiam o público maior de dezoito para uma oportunidade única de degustar "o outro lado" da poesia lusa, com um espectáculo recheado de mordaz ironia e de qualidade musical superior.

voz e ukulele *Catarina Santana* contrabaixo *Eduardo Jordão* violoncelo *André Pontífice* guitarra, voz e direcção artística *André Louro* técnico de som *João Hora*

SEXTA 4 DEZEMBRO



18h00 FUNDAÇÃO DIONÍSIO PINHEIRO

d'Orfeu 20 anos

Cerimónia especial dos 20 anos da d'Orfeu, com a presença de toda a gente: sócios, amigos, alunos, artistas, mecenas, parceiros, beneméritos, instituições e todos quantos se sintam d'Orfeu neste dia de aniversário. A festa em forma de reunião de família, com a evocação de todo o percurso cultural desde 1995, assente numa estrutura associativa dos nossos tempos e para os novos tempos.



21h30 CINE-TEATRO SÃO PEDRO - Plateia

Pep Bou (Esp.)

"La Piel del Agua"

Poesia visual com bolas de sabão. Pep Bou é um excelente mimo que tem braços suficientemente compridos para alcançar o azul distante. Triunfa com bolas de água, autênticas flores do ar, ondas impossíveis para a própria água. A água tem pele. A pele da água é elástica e faz das bolas de sabão esculturas que reflectem, refractam, compõem e decompõem a luz. Imagens molhadas, de todos os tamanhos, são o resultado do génio do catalão Pep Bou.

actor e manipulador *Pep Bou* piano *Dani Espasa* *desenho de luz Pep Bou* cenografia *Pascualín S.L.* técnico de luz e som *Mon Feijóo* técnico de palco *Jordina Font*



23h30 CINE-TEATRO SÃO PEDRO - Balcão

Cão À Chuva

"Lullaby"

Uma revelação no universo do clown em Portugal. Lullaby é um espectáculo dinâmico, com a participação directa do público, numa performance cómica e provocadora que abre espaço ao jogo de improviso entre um palhaço transgressor e o espectador. Nesta aventura, partimos todos em busca do riso, da cumplicidade e da emoção, embarcando num ambiente poético, alimentado pela música ao vivo, rumo a um novo mundo de brincar.

clown *Rui Paixão* músico *Carlos Reis*

SÁBADO 5 DEZEMBRO



18h00 FUNDAÇÃO DIONÍSIO PINHEIRO

Manifesto Anti-d'Orfeu

Um testemunho a duas mãos e quatro orelhas. O ponto de partida é precisamente aquilo que se ouve dizer. O que nem sempre é música para os ouvidos. Aos vinte anos de um desdenhado modelo cultural, dois dos seus intérpretes de sempre - qual deles mais multifunções entre o palco e a escrita - vão dar corpo e palavras a essa vaga de fundo. Maria Odete e Luís Miguel vão remexer o lixo das memórias associativas com a emoção e o requinte que a ocasião merece. Humor e despudor. Viva a d'Orfeu, viva! Pum.

textos e interpretação *Odete Ferreira e Luís Miguel Fernandes*



21h30 CINE-TEATRO SÃO PEDRO - Plateia

Guillem Albà & The All in Orchestra "Marabunta" (Esp.)

Marabunta é uma loucura. Mas um descontrolo com classe. Um espectáculo enérgico, impulsionado por uma brass band ao vivo, que combina sketch em tempos matemáticos, num cenário onde os artistas lutam para que nada se perceba. Músicas especiais, erros absurdos, cabaret! Aqui nada faz sentido e tudo é possível. Guillem Albà é um mestre-de-cerimónias sem classe e sem dignidade. Pensa ele. All In!

intérpretes *Guillem Albà, Manu Estoa, Inàki Marquiegui, Edgar Gómez, Martí Soler/Roger Bas, Albert Comaleras, Roc Albero/Ramón Figueras*
direcção artística *Guillem Albà* direcção musical *Inàki Marquiegui & Manu Estoa & The All in Orchestra*



OuTonalidades

23h30 CINE-TEATRO SÃO PEDRO - Balcão

TochaPestana

TochaPestana é a mistura perfeita da banda de baile popular português com o power do rock'n'roll internacional. Há quem já lhes tenha chamado os "reis do turbo-baile e do tecno-punk". Um duo dividido entre Lisboa e Berlim, Pestana no teclado, na guitarra, nos hits e nos beats e Tocha na voz, nos textos e nos efeitos. Inspiram-se nos duos synth-electro-power: um homem com um teclado e uma guitarra, outro homem e a sua voz de puro carisma. Música directa, popular e intensa, para acabar de vez com a 14ª edição do Festival O Gesto Orelhudo.

teclista, guitarrista e compositor *Dídio Pestana* cantor e compositor *Gonçalo Tocha*

BILHETES ORELHUDOS

- Bilhete diário 9€*
- Passé 2 noites 16€
- Passé 3 noites 21€
- Passé geral (4 noites) 24€

*desconto 50% no Bilhete Diário:

- portadores Cartão d'Orfeu
- < 12 anos

Onde comprar:

- Secretaria do Espaço d'Orfeu de 2ª a 6ª feira, das 10h às 12h e 15h às 18h30
- à distância contactar pelo email dorfeu@dorfeu.pt ou telefone 234 603 164
- no Cine-Teatro São Pedro a partir das 20h30 durante as noites do festival

*Lotação limitada a 330 lugares no Cine-Teatro São Pedro
Bilhete não garante lugar sentado nos espectáculos do Balcão.
Sessões das 18h e 19h com entrada livre, sujeita à lotação do espaço.*

Não se interditará, mas desaconselha-se a entrada a bebés e crianças pequenas. Nesses casos, solicita-se a melhor cooperação de pais ou acompanhantes para o bom decorrer dos espectáculos.



d'Orfeu Associação Cultural
Rua Eng.º Júlio Portela, 6
3750-158 Águeda PORTUGAL
tel (+351) 234 603 164

dorfeu@dorfeu.pt
www.dorfeu.pt
facebook.com/dOrfeuAC
dorfeu.blogspot.com

O Festival O Gesto Orelhudo é um dos mais reconhecidos eventos d'Orfeu, com uma programação insólita de fusão entre música, teatro e humor, constituindo-se como uma marca singular na agenda cultural do país. Este ano, o Festival decorre de 2 a 5 de Dezembro, no âmbito das comemorações dos 20 anos da d'Orfeu AC, precisamente em cima da data oficial do aniversário associativo (4 de Dezembro).

Nesta 14ª edição, O Gesto Orelhudo instala-se na alta da cidade, entre a Fundação Dionísio Pinheiro (fins de tarde) e o Cine-Teatro São Pedro (espectáculos da noite). Como grande inovação, o Cine-Teatro será dividido em duas salas distintas: a noite começa sempre na Plateia e termina depois no anfiteatro do Balcão, onde surge um novo palco. Com as adaptações previstas, a lotação diária do festival é limitada a 330 lugares. O espírito orelhudo será o de sempre, agora no mês festivo em que Águeda viu nascer o seu menino cultural.

O Festival O Gesto Orelhudo é uma iniciativa conjunta da d'Orfeu Associação Cultural e da Câmara Municipal de Águeda, com o apoio da Direção-Geral das Artes, entre inúmeros outros parceiros. Com esta edição especial do festival, uma marca de Águeda para todos, a d'Orfeu AC celebra os seus 20 anos junto do melhor público orelhudo!

apoios oficiais



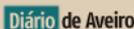
mecenas



parcerias



media partners



CAMPANHA AMIGOS d'ORFEU



Faz-te Amigo d'Orfeu e
ganha o teu lugar no Festival!

dorfeu.pt/amigos20anos

Amigo d'Orfeu por 3 anos (40€)

OFERTA: entradas para todo o festival (4 noites)
+ t-shirt ou long sleeve 20 anos

Amigo d'Orfeu por 1 ano (20€)

OFERTA: 2 noites à escolha no festival
+ 50% na t-shirt ou long sleeve 20 anos

e ainda:

- entrada automática no Grande Sorteio 20 anos d'Orfeu (6 Jan 2016)
www.dorfeu.pt/grandesorteio
- 50% desconto em futuros eventos/espectáculos d'Orfeu (1 ou 3 anos)
www.dorfeu.pt/programacao
- descontos em cursos específicos da d'Formação
www.dorfeu.pt/dformacao
- descontos em bilhetes de entidades parceiras
www.dorfeu.pt/parcerias
- envio permanente de toda a informação d'Orfeu

Mais info em www.dorfeu.pt/20anos, na d'Orfeu ou na
banquinha de adesão de Amigos à entrada do festival